

anxoa  
83-B  
8133

# Gesindel

*Album*

*von*

*Rudolf Wilke*

*Verlag von Albert Langen in München*

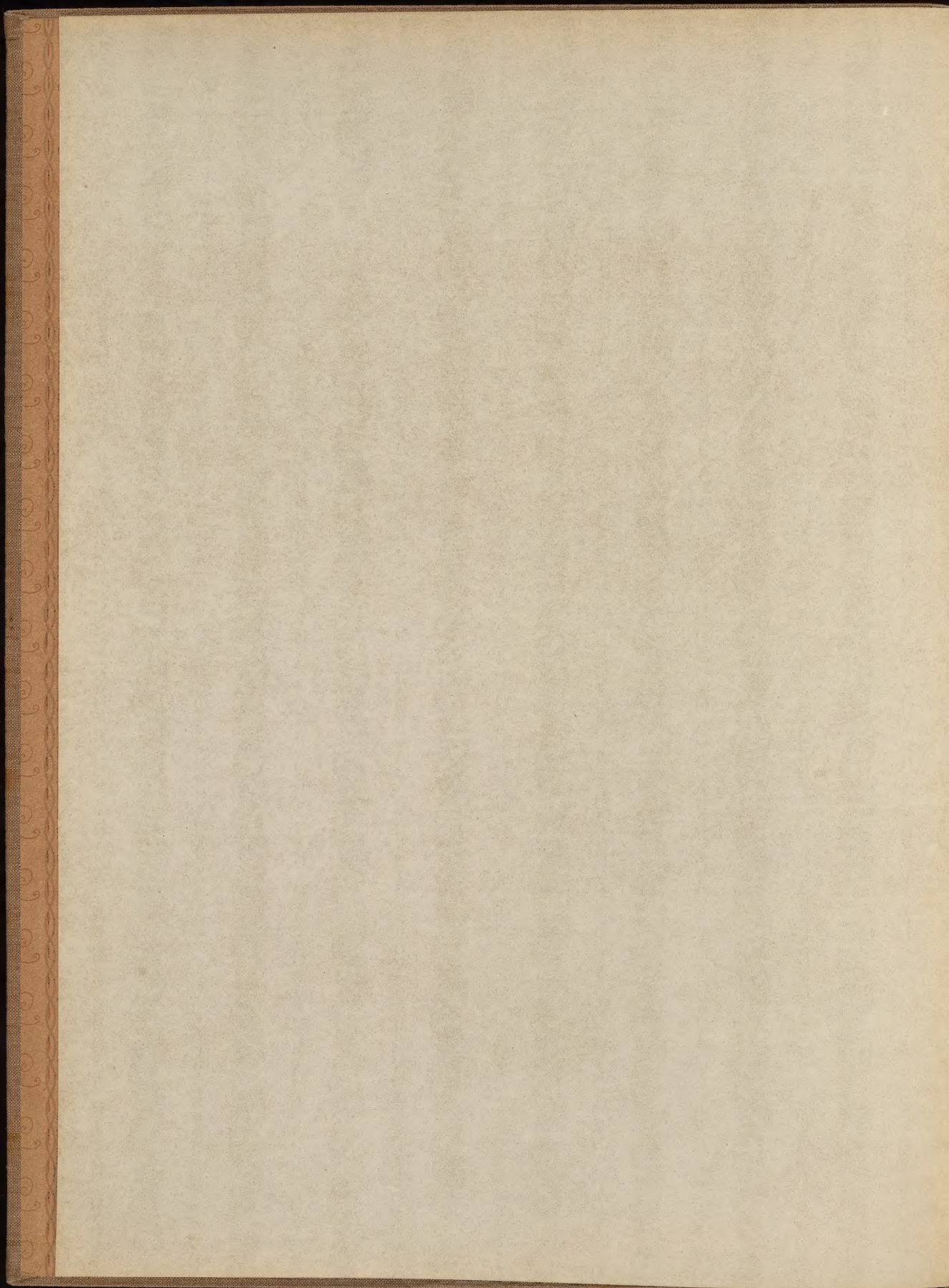












65.00  
BDM

# Gefindel

Album

von

Rudolf Wilke

Erstes bis fünftes Tausend



Albert Langen  
Verlag für Literatur und Kunst  
München 1908



Druck von Giese & Becker in Leipzig

## Inhalt

	Seite
Ein Philosoph . . . . .	3
Einladung . . . . .	4
Der betrogene Ehemann . . . . .	5
Unmöglich . . . . .	6
Wie das kleine Karlchen — — . . . . .	7
— — zwei blinde Bettler sehend machte . . . . .	8
Vorwurf . . . . .	9
Madame Kiehl als Erzieherin . . . . .	10
Sittlichkeitsvergehen . . . . .	11
Ein Gemütsmensch . . . . .	12
Ein Pensionat . . . . .	13
Der Lustmörder . . . . .	14
Ein Entschluß . . . . .	15
Überbrettel . . . . .	16
Trost im Unglück . . . . .	17
Daktyloskopie . . . . .	18
Ahnenkultus . . . . .	19
Ein Weltverbesserer . . . . .	20
Im Militär Lazarett . . . . .	21
Sie hält auf sich . . . . .	22
Hohe Politik . . . . .	23
Höhere Laken . . . . .	24
Naturschwärmer . . . . .	25
Engelmadonnen . . . . .	26
Keinfall . . . . .	27
Die Staubwolke . . . . .	28
Soziale Betrachtung . . . . .	29
In der Heimat . . . . .	30
Die Stimme des Vaters . . . . .	31
Ein Genußmensch . . . . .	32

1. The first part of the book is devoted to a general  
2. description of the country and its inhabitants.  
3. The second part contains a detailed account of the  
4. various tribes and their customs.  
5. The third part is a history of the country from  
6. the earliest times to the present day.  
7. The fourth part is a description of the natural  
8. history of the country.  
9. The fifth part is a description of the  
10. political and social condition of the country.  
11. The sixth part is a description of the  
12. religious and literary condition of the country.  
13. The seventh part is a description of the  
14. military and naval condition of the country.  
15. The eighth part is a description of the  
16. economic condition of the country.  
17. The ninth part is a description of the  
18. scientific condition of the country.  
19. The tenth part is a description of the  
20. artistic condition of the country.

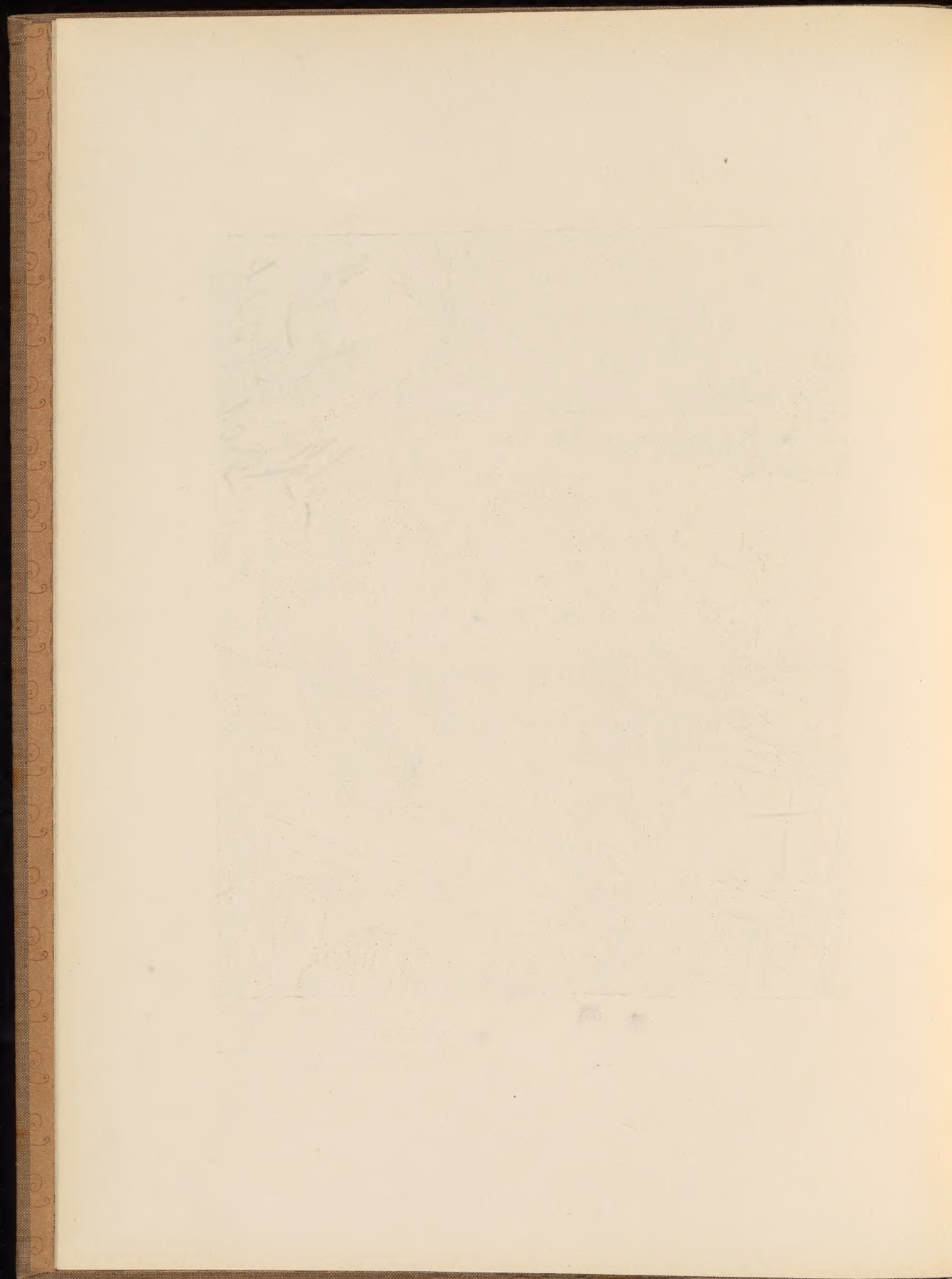




### Ein Philosoph

„Wenn ich Geld hätte, wär ich n. ‚Lebenskünstler‘ —  
so bin ich man bloß n. ‚Strolch‘.“





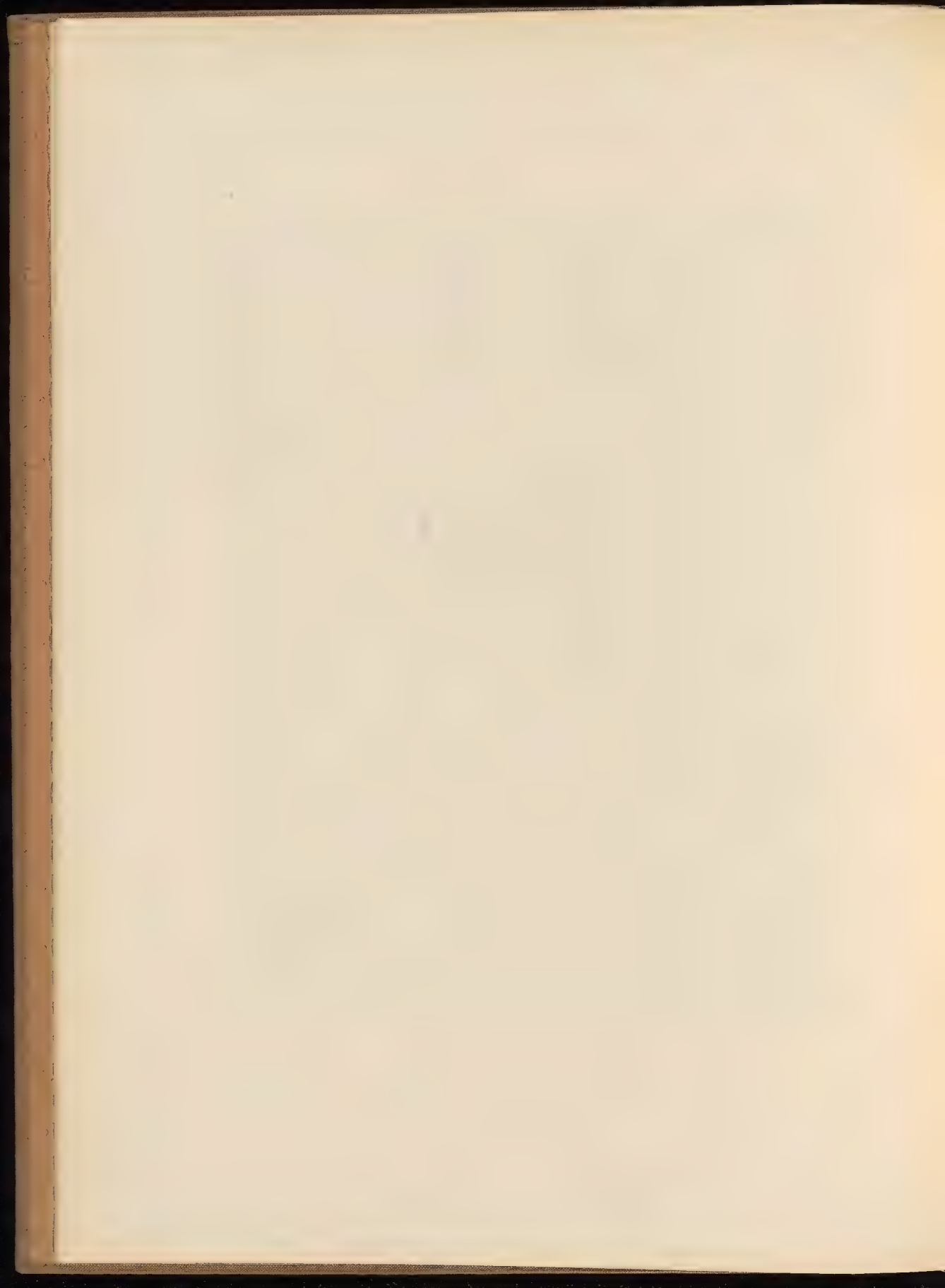




### Einladung

„Einen schönen Gruß von Mama an Madame Müller, und sie läßt fragen, ob Madame Müller bei schönem Wetter nicht am nächsten Sonntag mit zum Betteln geht.“









„Heinrich, mach auf! Ich hab hier einen Buddel Rum, den wollen wir trinken.“ — „Heinrich, paß auf, da kommt mein Mann angelolpert.“



„Kaptein, ich kann die nich reinlassen, ich hab eine Braut bei mir.“ — „Hu — hu — hu — du hast ne Braut? Wer is denn dat?“



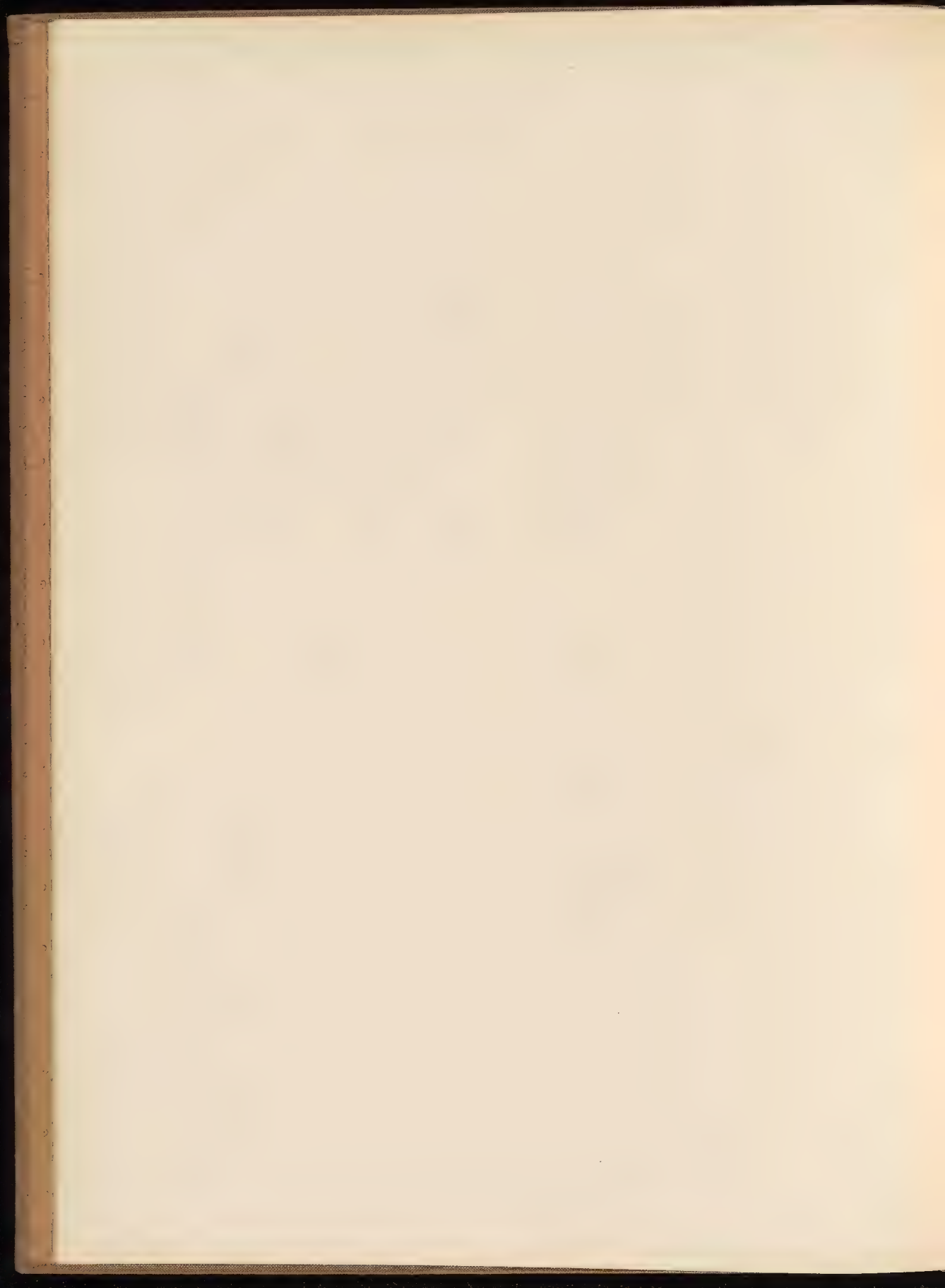
„Dat darf ich dich nich sagen, sie is nämlich all verheirat!“ — „Guhuhu — hu — hu.“



„Na, denn man viel Vergnügen, un laß die nich erwischen!“

Der betrogene Ehemann







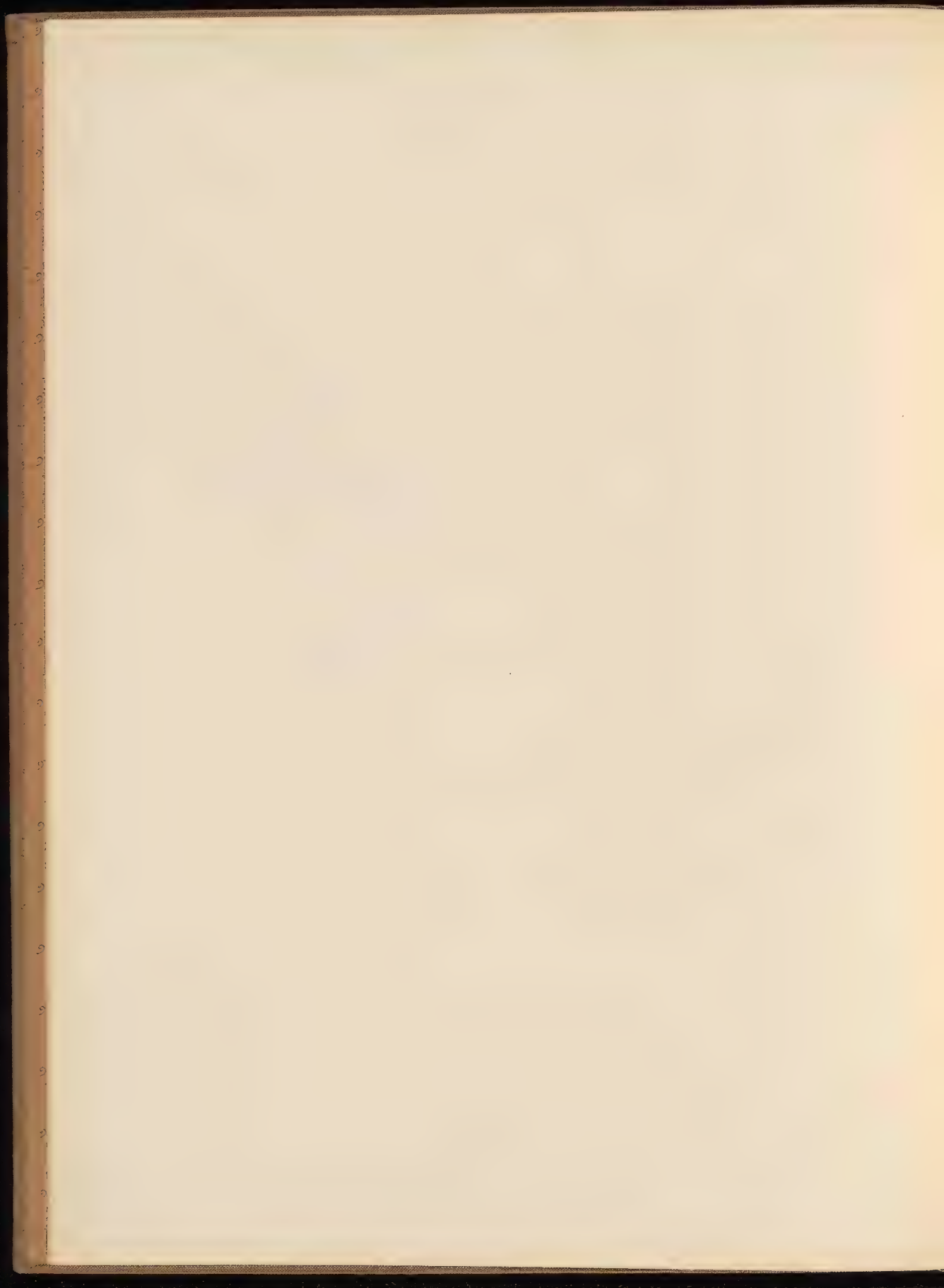


*Ernst Witten*

### Unmöglich

„Saach, helf uns jet!“ — „Ich kann nit.“ — „Woröm dann nit?“ — „Ich han de Häng en der Tâsch.“

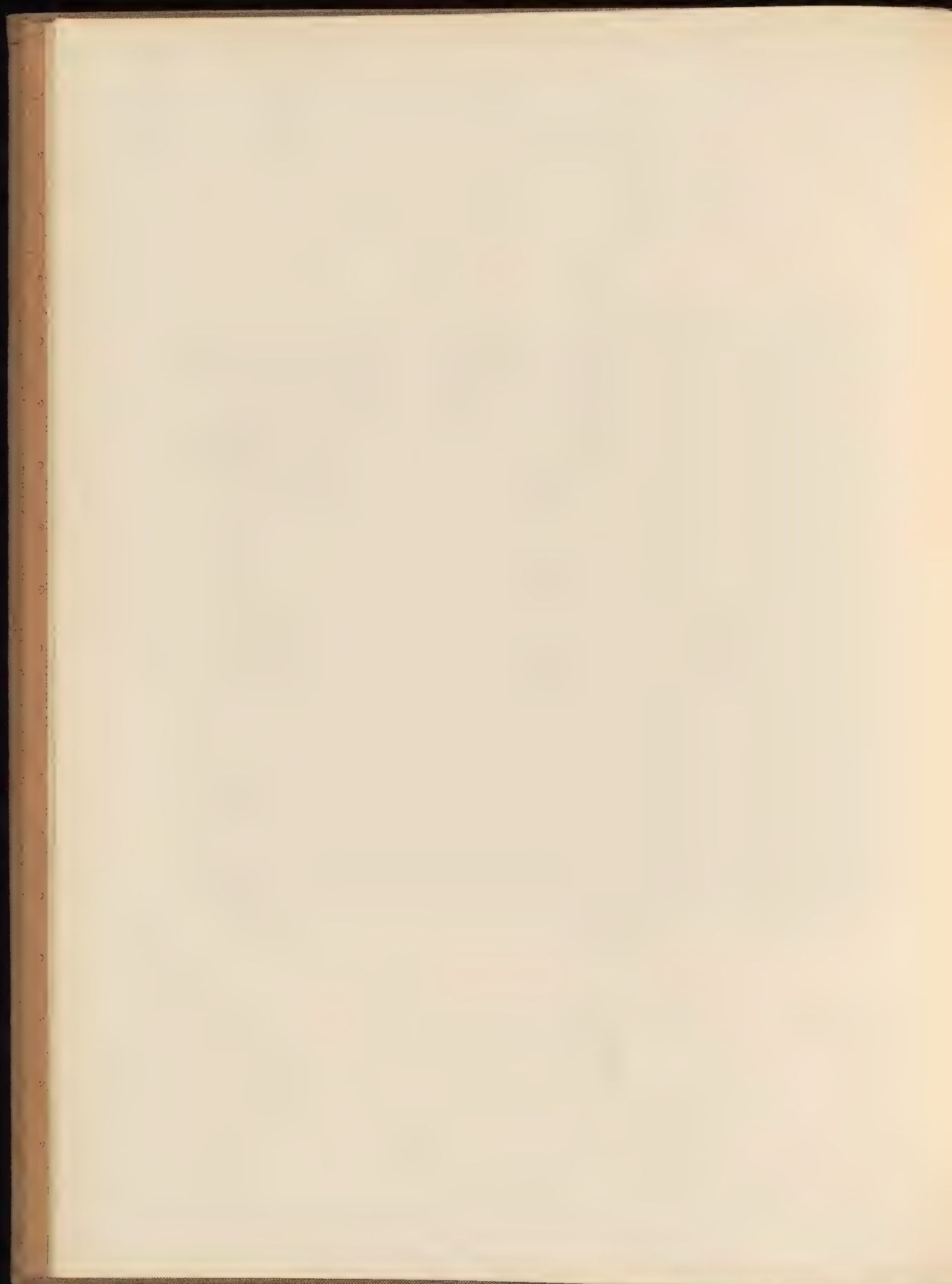








Wie das kleine Karlchen







zwei blinde Bettler sehend machte







### Vorwurf

„Siehste, Vater, du hättest mir doch sollen was lernen lassen, ein gebildeten Menschen traut sich Keene zwei Fenne anzubieten.“





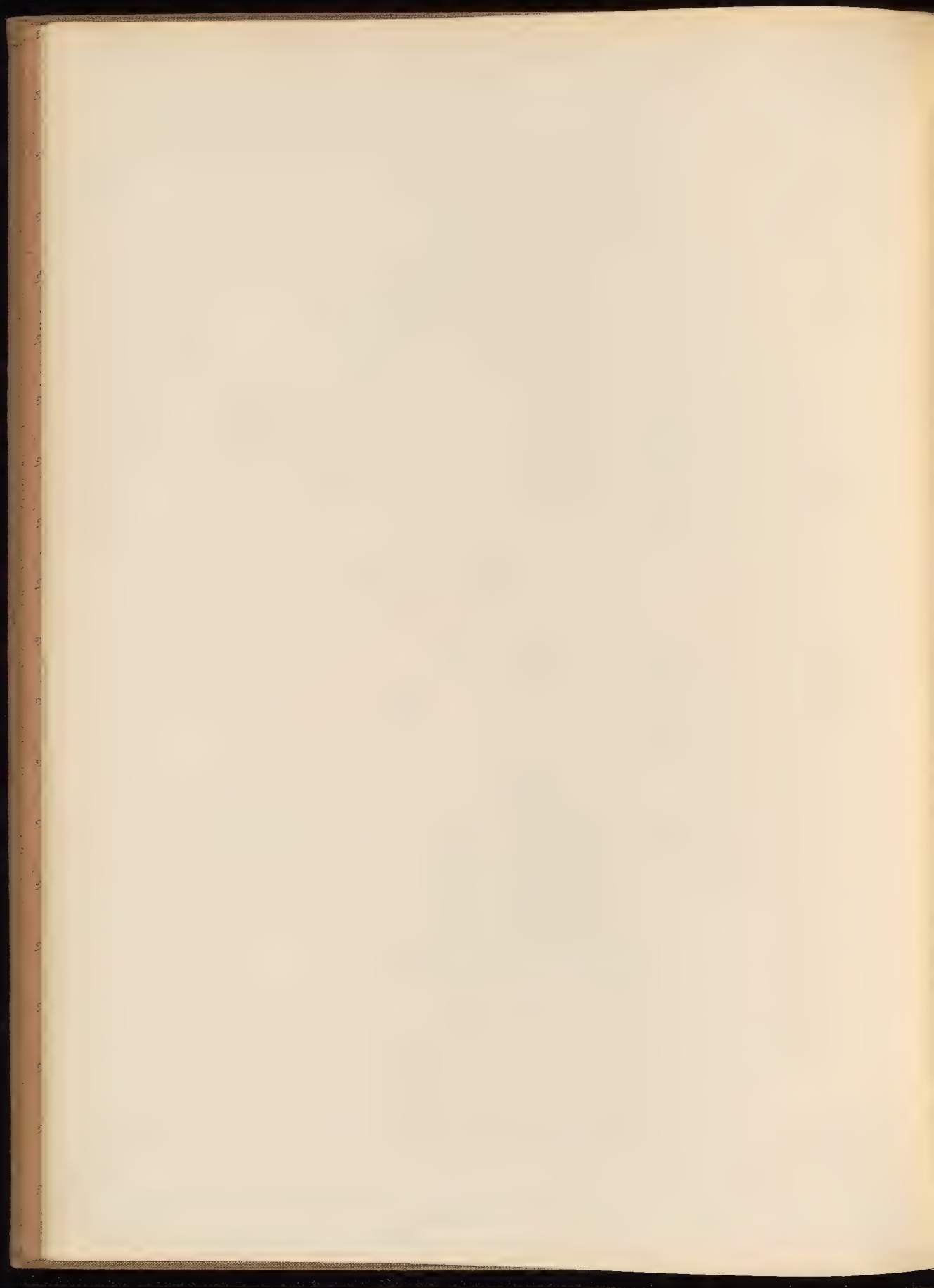


„Na, na, Madame Niehl, was fällt Ihna denn ein,  
für so an Schlampen gebn mir ka Sittenbüchl.“



(Nach acht Tagen:) „Sö, Herr Kollega, a do schau  
S her, was die Frau Niehl in dera kurzen Zeit aus  
dem Mädl gmacht hat.“

Madame Niehl als Erzieherin

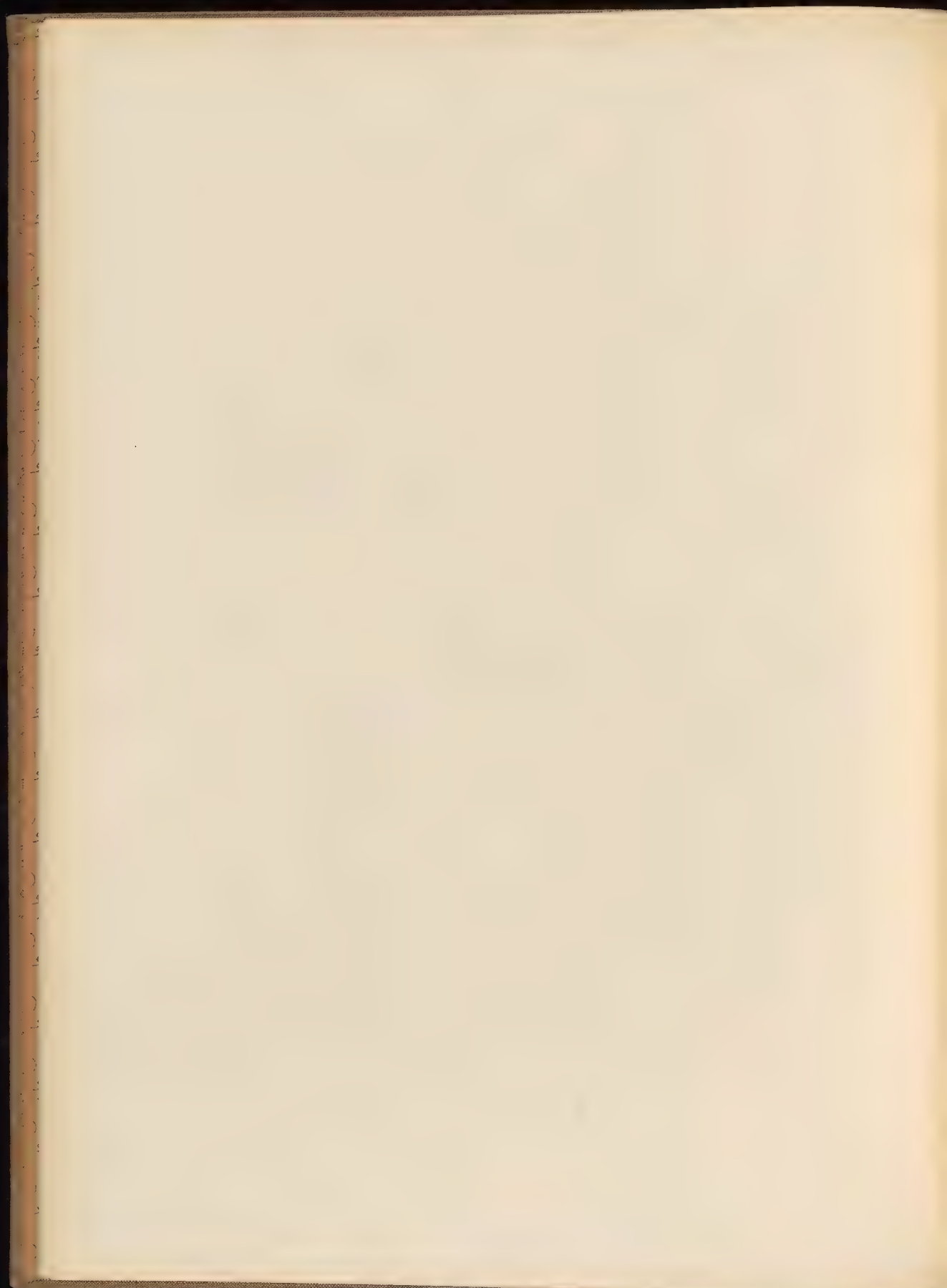






### Sittlichkeitsvergehen

„Also fahren Sie fort und erzählen Sie ganz genau die näheren Umstände.“ — „Gelt, das tat Ihnen gefallen Sie Saubar.“

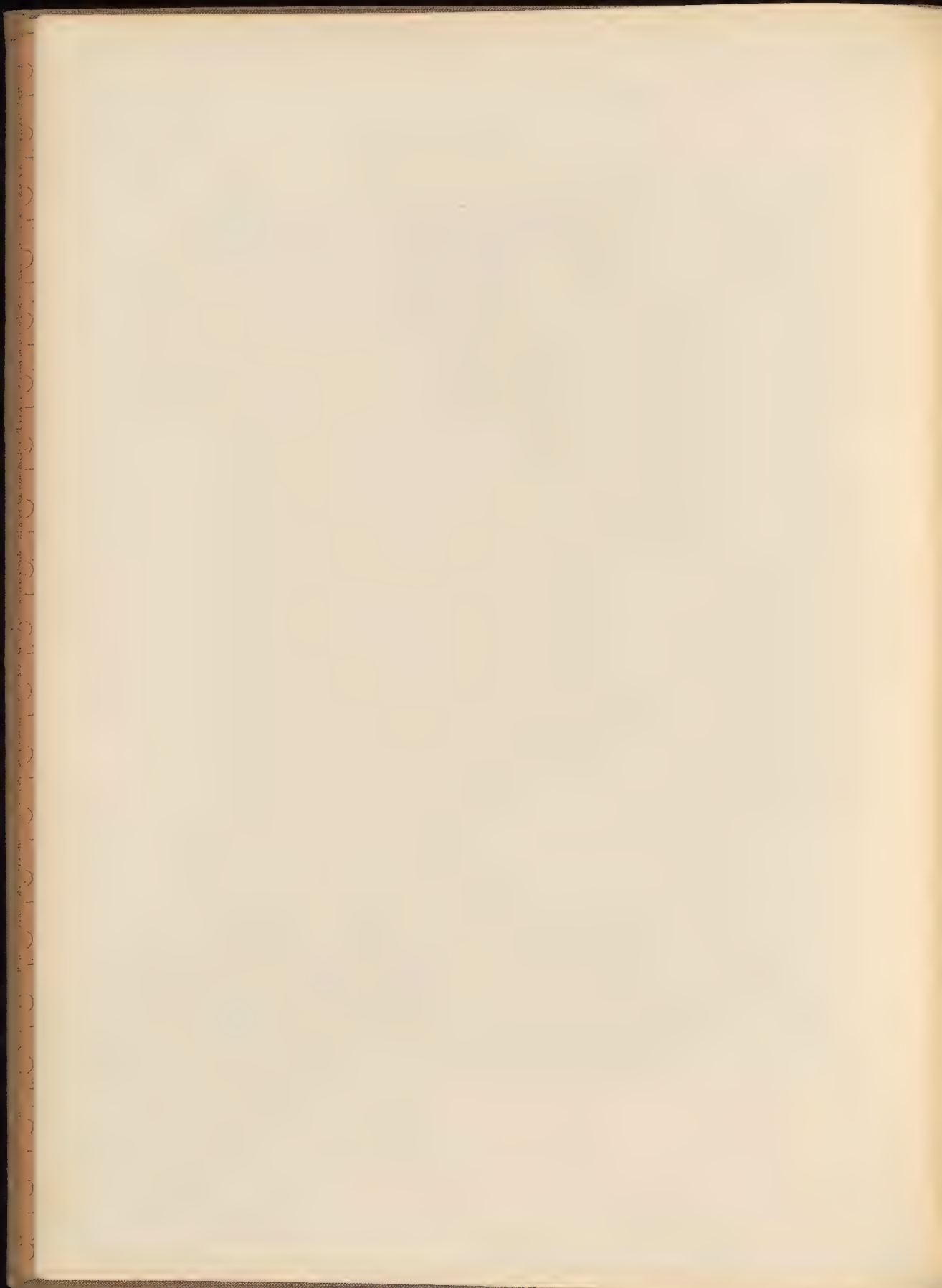






### Ein Gemütsmensch

Herr Baron der Johann der neue Pferdebuiche  
 hat sich erhängt.<sup>a</sup> — „Verständigen Sie die Polizei  
 und sehen Sie mal nach, ob der Kerl die Pferde  
 noch richtig gefüttert hat.“<sup>b</sup>







*Rudolf Wilke?*

# Ein Pensionat

Was macht das „Frauenzimmer“ da bei euch?  
Die lehrn bei uns die Wirtschaft.













### Ein Entschluß

„Nicht mehr wird gearbeitet, bis sie die soziale Frage gelöst haben. Ich kann schon warten.“







*Kathy Wicke*

### Ueberbrettl

„Es kommt jetzt zum Vortrag ein von mir verfasstes  
Lied „Das scheintote Stadelochwein“. Es enthält  
in überwältigender, tiefmenschlischer Tragik das  
Seelenleben eines betrunkenen Rehrichthagenführers,  
über dem ein Dünstkreis von verhängnisvoller Schön-  
heit wie ein Regenbogen schwebt.“





### Trost im Unglück

„We es dat do mit de Wasserfopp?“ — „Das minge  
Sohn.“ „Oa — steht ehm ever got.“







Heinrich Heine

### Daktyloskopie

„Manu, Ede, du bist aber nobel geworden! Glacéhandschuhe?“ — „Ohne die Fäuste nicht mehr machen, wo se jetzt det mit die Fingerabdrücke raus-jetnobelt habn.“







### Abnenkultus

„Mein Großvater war zwar ein gemeiner Schweinehund, aber als Abne zahlte er doch.“





### Ein Weltverbesserer

Ich gründe jetzt mal n Verein gegen Mißbrauch  
des Alkohols zu Brennwecken







### Im Militärlazarett

„Der Mann ist so schwer krank, Herr Kollega, daß wir doch einen wirklichen Arzt beiziehen sollten.“







### Sie hält auf sich

„Sie, Fräulein Rathi, d'Leut im Haus sag'n glei gar Sie ham'n a platonische Liebe. Dos mag i fet net. Wenn S mir mit solchene neumodische Schweineereien dabeckemman muß i Labna funden. I muß aa auf d'Polizei aufpassen.“





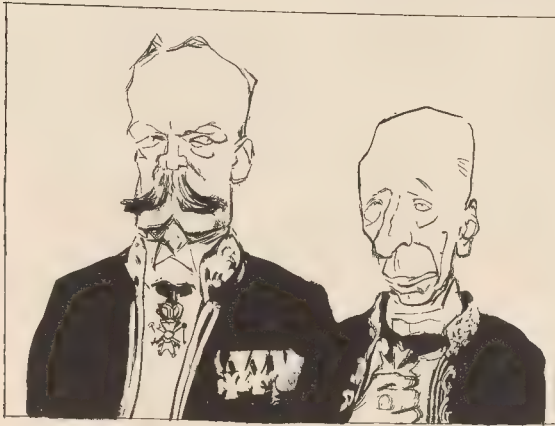
*Bertold Brecht*

Hohe Politik

Und wer zahlt nachher die Gaudi in Sudafrika?  
— Mir!







„Was sagen Sie denn zu der neuesten Uniform-  
verordnung, Herr Kollege?“



„Gm —“



„Übrigens möchte ich da nichts gesagt haben. Im  
Gegenteil, man kann nicht genug betonen, daß die  
Verordnung doch ganz entschieden wesentliche Ver-  
besserungen enthält.“

Höhere Raketen







### Naturschwärmer

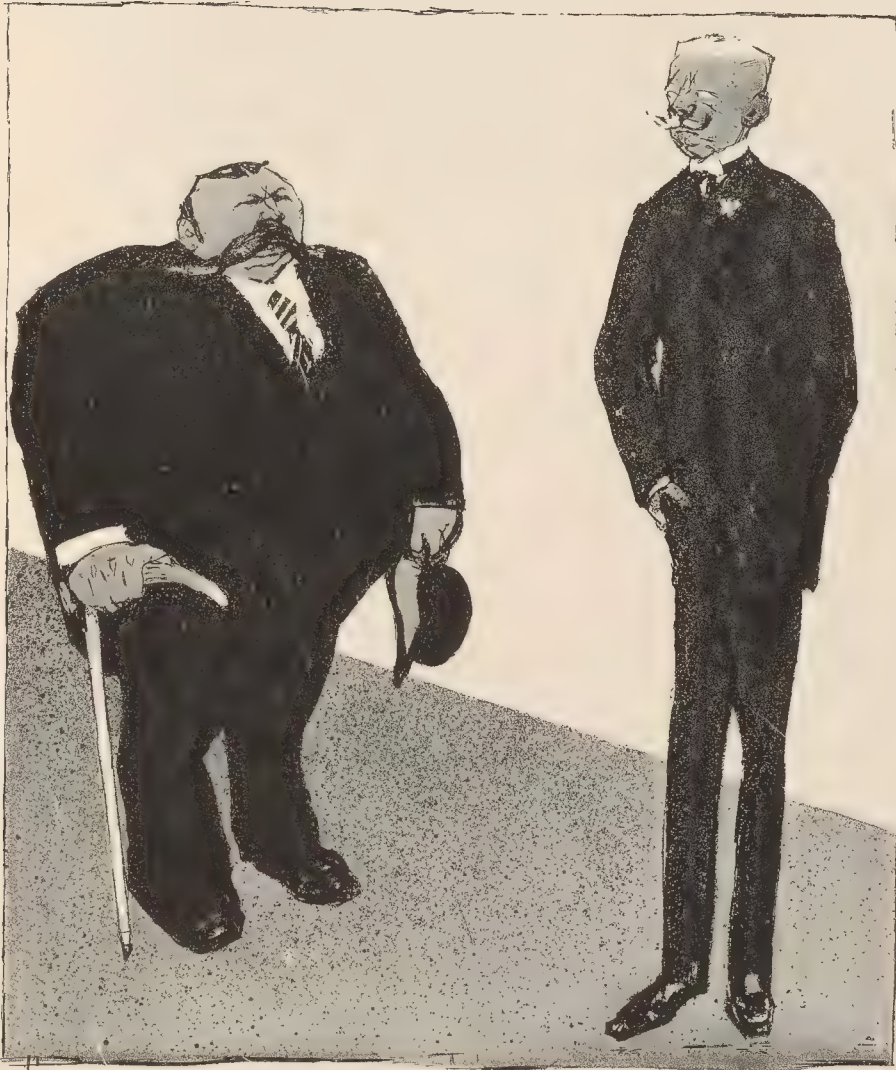
„Is dat n schönes Land, Zein! Et grönt un blöht, un so weit das Auge sieht — nich een Schandarm!“











### Reinfall

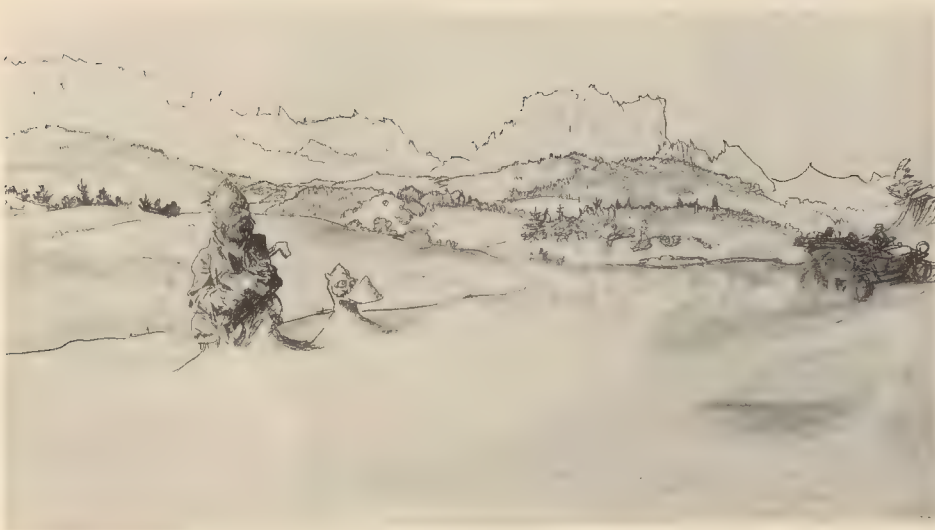
„Leß hat Ihr Herr Sohn mit meiner Alten an-  
handelt, jetzt hat ers gar mit der Tenzl, die wo no  
keane sechzehn Jahr alt is . . .“ — „Wieviel be-  
anspruchen Sie? Ich bin zu allem bereit.“ — „Na  
Geld hamn mer selber: heiraten oder einsperren.“







„Mli, paß auf. Da kummt a Automobil die hamn  
a Geld“



„Ja an Dred!“

Die Staubwolke



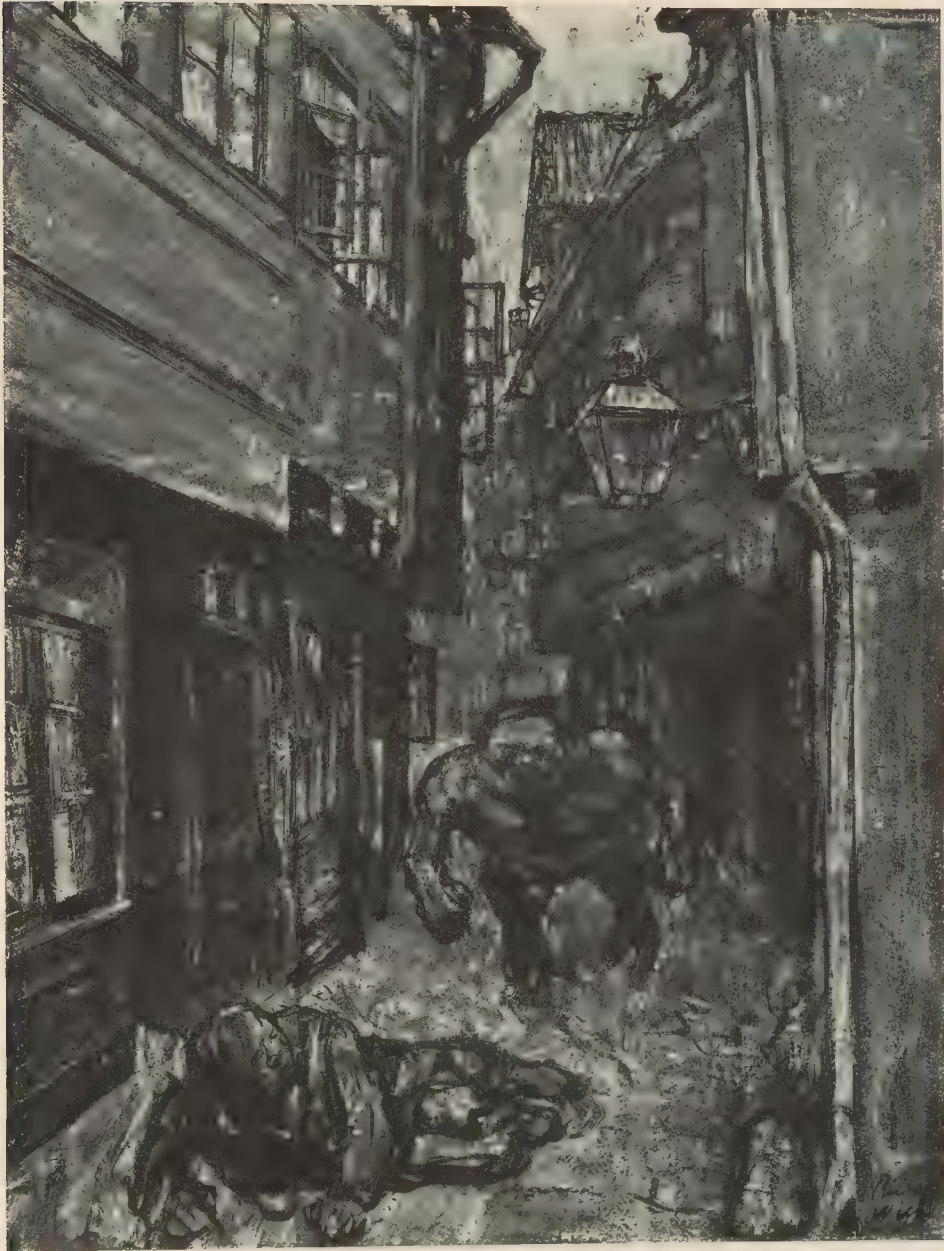


### Soziale Betrachtung

„Das Arbeiten is n verfluchte Sack. Da bleibt uns  
gar kein besten Tied, ever uns flechte Lag nato-  
grubeln.“







### In der Heimat

„Warum haben sie dich rausgeschmissen, Heinrich?“  
 — „Die Mädhens haben Christbaumfeier mit der  
 Schutzmannschaft. Die lassen keinen Fremden rein.“

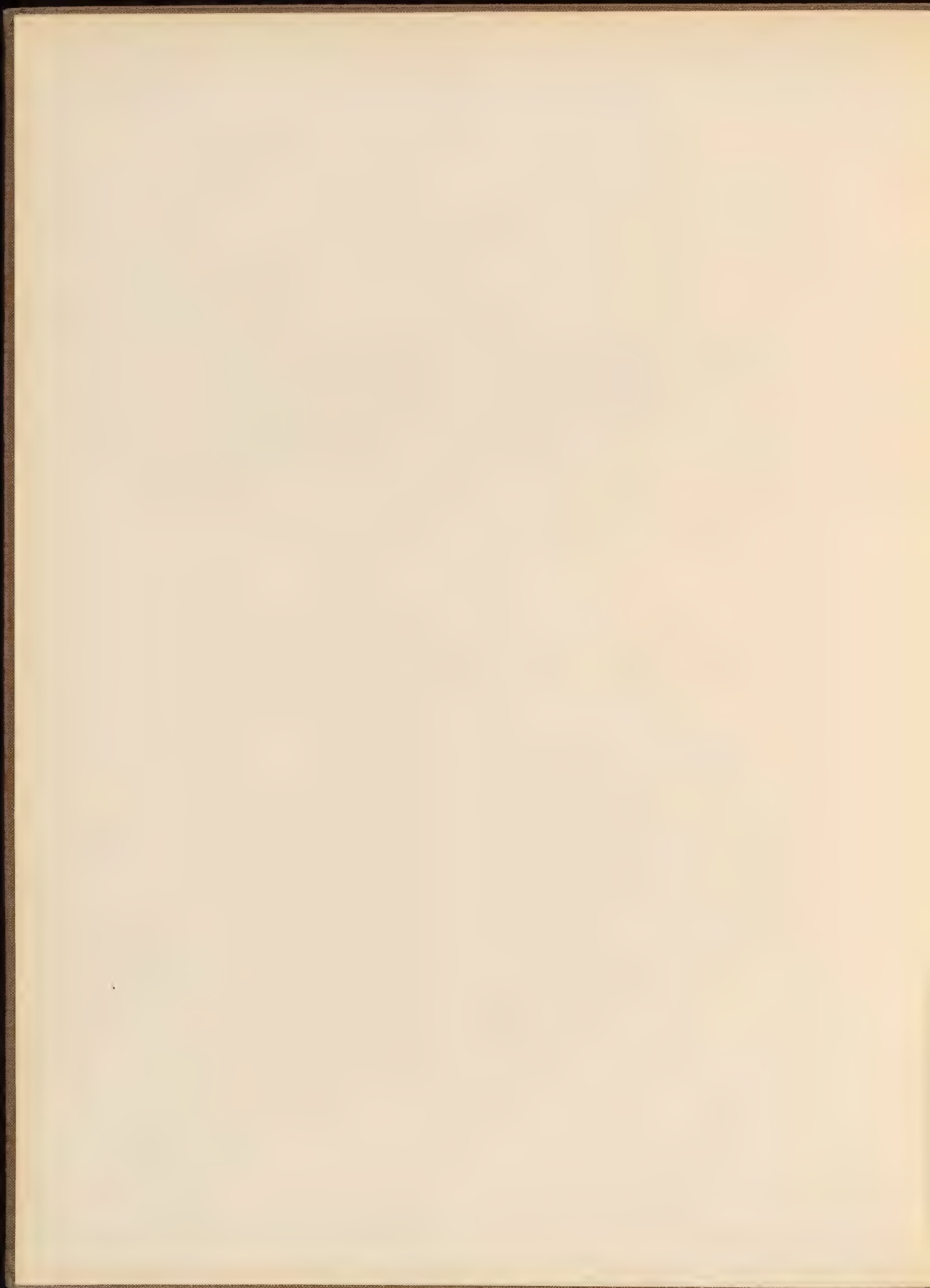






### Die Stimme des Vaters

„Halt dich nich so warm, Junge. Wenn de nich  
freest, schenkt die keen Mensch was.“

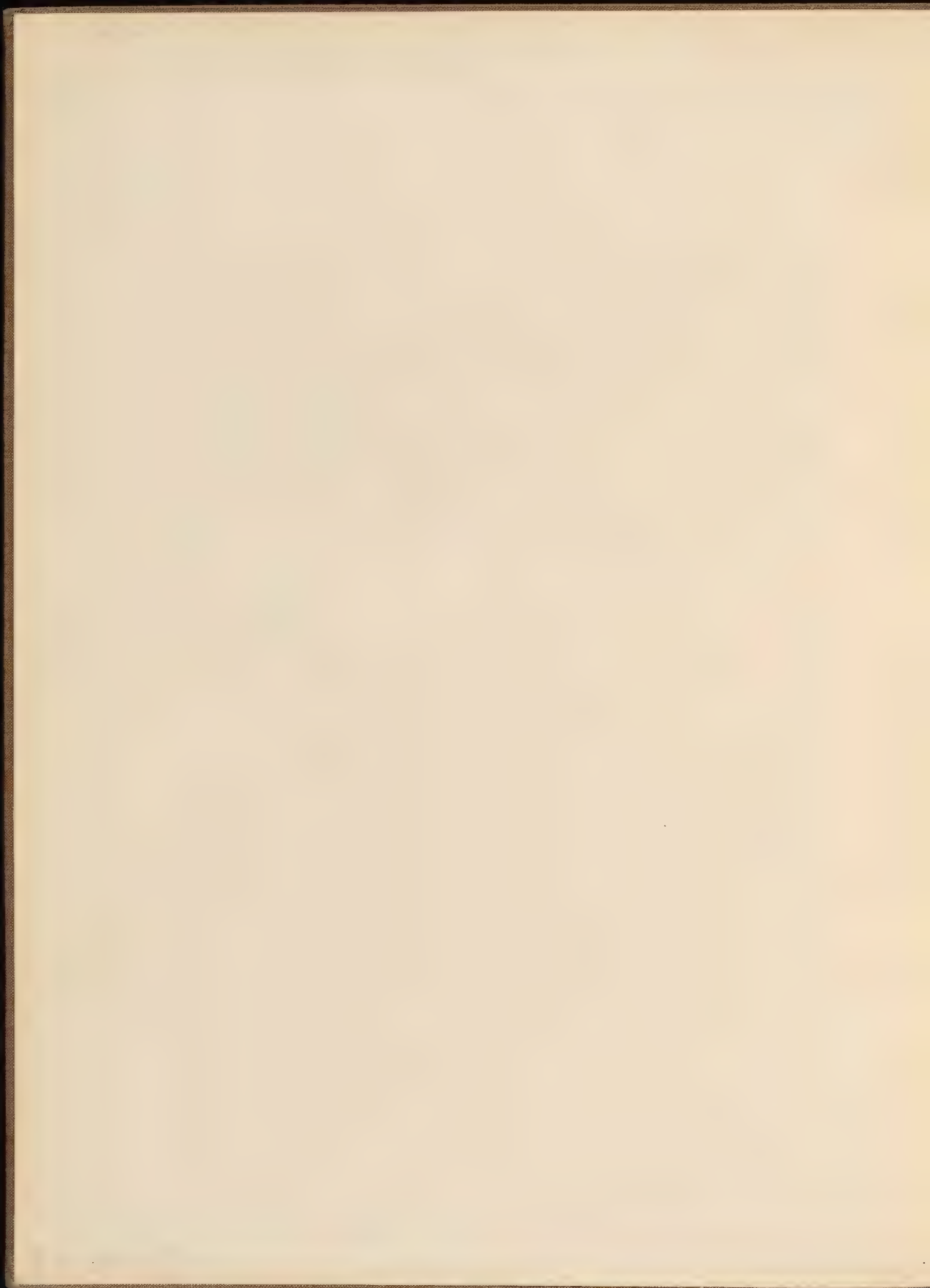




### Ein Genussmensch

„In dem Roman lebt es nur Tröfens un Barone.  
Das jefällt mir. Man amüsiert sich un is doch in  
juter Jefeellschaft.“







A B F

v VII/8

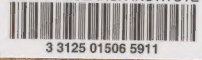
K/90







GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01506 5911



